

Логопедическая сказка - это интересно и полезно

учитель-логопед группы №1 Сибуль И.Э.

Хорошо известно, что благодаря речи люди получают широкие возможности общения друг с другом. Красивая и правильная речь - залог успешного обучения. Поэтому задача всех заботливых родителей вовремя обратить внимание на речевое развитие малыша.

Внятность и чистота речи зависит от многих факторов, и в первую очередь, - от состояния и подвижности речевого аппарата. Неправильное строение артикуляционного аппарата, неразвитость, вялость мышц языка, нижней челюсти, мягкого неба, губ и, как следствие, их недостаточная подвижность, нередко являются причиной неверного произношения звуков речи. Эффективным средством устранения этих недостатков является артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика - совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и точности движений органов артикуляции. Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков речи.

Для достижения результата артикуляционные упражнения рекомендуется выполнять ежедневно, а желательно несколько раз в день, в течение продолжительного периода времени. Заинтересованному родителю необходимо сначала самому познакомиться с упражнениями артикуляционной гимнастики и попробовать выполнить их. Во время выполнения упражнений артикуляционной гимнастики ребёнок и взрослый должны находиться перед зеркалом. Ребёнку необходимо наблюдать движения своего языка, губ и лицевых мышц и ориентироваться на выполнение упражнений взрослым. Гимнастика должна продолжаться не более 5-7 минут для детей 4-5 лет и до 10 минут для детей 6-7 лет.

Но для детей дошкольного возраста выполнение каких-либо, даже очень полезных упражнений, зачастую становится скучным и малоприятным делом. Одна из причин - необходимость многократного выполнения одного и того же упражнения, чтобы «научить» язык и другие органы артикуляционного аппарата находиться в определённом положении для правильного произнесения того или иного звука. Чтобы артикуляционная гимнастика не превратилась в утомительное и не очень интересное занятие, используются логопедические (артикуляционные) сказки или истории. Можно обыграть как отдельные артикуляционные упражнения, так и весь комплекс упражнений, помогая ребёнку придумать определенный сюжет на любую тему: «Знакомство», «Приключения язычка», «Путешествие в сказочный лес», «Вежливый язычок», «Веселая ярмарка», «Волшебные превращения», «Путешествие на другую планету», «Веселый зоопарк» и другие истории.

В дальнейшем ребёнок может самостоятельно сочинять сказки и одновременно выполнять артикуляционные упражнения. Сочинение историй удовлетворяет потребности ребёнка в выдумке, фантазировании и выражении эмоциональных переживаний.

Можно сказать, что эти истории, главный герой которых «язычок», а по сути дела - сам ребёнок, и их содержание, отражают не только знания детей о строении органов артикуляционного аппарата, но и дают информацию о том, каковы знания ребёнка об окружающем мире и какие отношения у него устанавливаются с окружающей действительностью. В историях зачастую отражаются личностные проблемы и возможные способы их решения.

Таким образом, логопедическая (артикуляционная сказка) способствует не только развитию артикуляционного аппарата, но и формированию связной речи, слухового внимания, памяти, творческого воображения, логического мышления, обогащению словарного запаса дошкольника, а также оказывает позитивное воздействие на личность ребёнка в целом.

Примеры артикуляционных сказок

«Жил-был Язычок. В его домике были двери: первая дверь - губы, вторая - зубы, а также окошко и труба. Открывает Язычок двери и выглядывает, чтобы посмотреть, какая погода на улице. Увидел Язычок, что погода хорошая, вышел на крылечко, растянулся и стал греть спинку. Вдруг подул ветер, и стало холодно. Язычок съёжился, а потом спрятался в домик и лёг спать. А когда проснулся, стал делать зарядку: прыгать до самого потолка».

«Высоко на крыше живет Карлсон (ребёнок тянется кончиком языка к носу). Карлсон веселый, толстощекий (упражнения «Улыбка», «Надувание щёк»). Утром Карлсон просыпается, потягивается, делает зарядку (упражнения «Качели», «Часики»). Потом он умывается (круговые движения языком по верхней губе и по нижней губе), наводит чистоту в своем доме (упражнение «Чистим зубы»). Потом Карлсон пьет чай (упражнение «Чашечка») с вареньем (упражнение «Вкусное варенье»).

«Посадил дед репку (ребёнок кончиком языка дотрагиваются поочередно до каждого зуба). Выросла репка большая-пребольшая (артикуляционное упражнение «Надуть щёки»). Пошел дед тащить репку. Тянет-потянет (упражнение «Растягивание подъязычной связки»), вытащить не может. Позвал дед бабку. Тянут-потянут (упражнение «Растягивание подъязычной связки»), вытащить не могут (при упоминании очередного героя выполняется растягивание подъязычной связки). Тянут-потянут, вытащили репку (артикуляционное упражнение «Цоканье»).